



Merigiare pallido e assorto

E. Montale

Il poeta trascorre le ore più calde di un pomeriggio estivo osservando gli elementi più minuti della natura circostante. Il paesaggio ligure, assolato e riarso dal sole, diventa così in questa lirica un emblema della sofferenza e del male di vivere che accomuna tutte le creature. Passeggiando, il poeta constata, con triste stupore, che vivere è come camminare da soli costeggiando un muro invalicabile, sfiorando il vero senso dell'esistenza senza però mai comprenderlo appieno. Il suo punto di vista sembra quindi sfumare in uno sguardo più ampio, che riguarda tutti gli uomini.

Merigiare¹ pallido e assorto²
presso un rovente muro d'orto³,
ascoltare tra i pruni e gli sterpi⁴
schiocchi⁵ di merli, frusci di serpi.

L'attenzione alle piccole cose, ai dettagli del paesaggio e della natura e l'uso di termini precisi e specifici (soprattutto nella descrizione degli elementi della flora e della fauna) ricordano la poesia di Pascoli. La natura descritta da Montale, però, non è poetica né rassicurante: al contrario sembra segnata dalla sofferenza e dal "male di vivere".

5 Nelle crepe del suolo o su la vecchia⁶
spiar le file di rosse formiche
ch'ora si rompono ed ora s'intrecciano
a sommo⁷ di minuscole biche⁸

10 Osservare tra frondi⁹ il palpitare¹⁰
lontano di scaglie di mare¹¹
mentre si levano tremuli scricchi¹²
di cicale dai calvi picchi¹³.

E andando nel sole che abbaglia
sentire¹⁴ con triste meraviglia¹⁵
15 com'è tutta la vita e il suo travaglio
in questo seguitare una muraglia¹⁶
che ha in cima cocci aguzzi di bottiglia¹⁷.

(Eugenio Montale, *L'opera in versi*, Einaudi)

1 Merigiare: trascorrere le ore del pomeriggio.

2 pallido e assorto: col viso pallido per il calore, è concentrato nei propri pensieri.

3 rovente muro d'orto: muretto di recinzione in pietra, arroventato dal sole.

4 i pruni e gli sterpi: arbusti spinosi e aridi.

5 schiocchi: rumori schioccanti.

6 vecchia: erba selvatica dai fiori violacei.

7 a sommo: sulla sommità.

8 biche: mucchietti di terra [che si formano sopra i formicai].

9 frondi: le fronde degli alberi e dei cespugli.

10 il palpitare: il movimento intermittente.

11 scaglie di mare: lo scintillio del mare, illuminato dalla

luce del sole, fa apparire la superficie dell'acqua come una distesa di scaglie lucenti.

12 scricchi: il canto delle cicale [simile allo scricchiolio].

13 dai calvi picchi: dalle cime delle alture appuntite e prive di vegetazione.

14 sentire: intuire.

15 triste meraviglia: la meraviglia deriva dalla scoperta, la tristezza dalla negatività di ciò che viene compreso.

16 com'è... muraglia: che tutta la vita e il dolore che la accompagna (*il suo travaglio*) assomiglia a questo camminare lungo (*seguitare*) un muro.

17 che ha... bottiglia: su cui sono cementati pezzi di vetro appuntiti e taglienti [che rendono il muro invalicabile].