

| Epoca classica | Alto, medio e basso Medioevo | | | Umanesimo e Rinascimento | Barocco | ILLUMINISMO (in arte Neoclassicismo) | Romanticismo |
|----------------|------------------------------|----------|-----------|--------------------------|------------------|--------------------------------------|--------------|
| -476 | 476-800 | 800-1000 | 1000-1492 | 1492-1595 ('500) | 1595-1690 ('600) | '700 circa | '800 circa |

IL '700: L'EPOCA DELLE RIVOLUZIONI RIVOLUZIONE AGRICOLA ED INDUSTRIALE, FRANCESE, AMERICANA¹

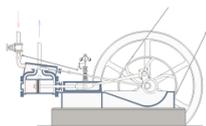
Cambiamenti sociali

- Nasce in Inghilterra, ma il massimo sviluppo avviene in **Francia** (Rivoluzione)
- Continua in parte l'ideale del Rinascimento (celebrazione dell'individuo, avversione per il Medioevo)
- Si afferma la **borghesia** che si ribella all'aristocrazia privilegiata
- **Aumento demografico** dovuto a:
 - diminuzione di **guerre**; debellata la **peste**;
 - miglioramento **igienico-sanitario** anche per la lavorazione del cotone industriale (vedi Rivoluzione Industriale) e per **l'invenzione del sapone**.

Cambiamenti culturali

- Nasce **l'enciclopedia** moderna (in ordine alfabetico e non per materia).
- Si rafforza un ceto **intellettuale** laico, che si aggrega nelle **accademie**, nei salotti, per fare grandi dibattiti culturali e politici; rifiuto di ogni religione rivelata.
- **Cala l'analfabetismo**: riviste e **quotidiani** più potenziati per abolizione censura, si scrive per un pubblico molto più vasto (borghese).
- Ricerca di **uguaglianza** sociale (vedi Rivoluzione americana e francese).

...in particolare l'Illuminismo



Macchina a vapore

Da questi cambiamenti culturali nasce ILLUMINISMO e Illuministi

- **Convinti** di provenire da un periodo di tenebre ed ignoranza, verso una **nuova realtà** di **emancipazione dell'uomo e progresso** scientifico
- la ragione appartiene a **tutti** gli **uomini** e può studiare in modo critico la realtà e trasformarla per **realizzare la felicità** e il **benessere** degli uomini.
- **Aspetto scientifico**:
 - La **ragione**, divenuta strumento di **indagine** e ricerca della "verità"; viene messa in dubbio ciò che non si può verificare scientificamente.
 - => **nega** valore *trascendenza* (la **religione**) proponendo una concezione del mondo **scienziata e razionalista** (credono solo a ciò che vedono).
- **Aspetto morale**
 - guida la **lotta contro privilegi** e disuguaglianze fondate sulla nascita

Le invenzioni

- **MACCHINA A VAPORE** (J. Watt, 1774) che sostituisce il lavoro umano e la ruota idraulica medievale (vedi *Rivoluzione Industriale*).
 - **BATTELLO** (R. Fulton) e **LOCOMOTIVA A VAPORE** (G. Stephenson).
 - **TELAI E FILATOI A VAPORE** (vedi *Rivoluzione Industriale*).
- **CAMPO ELETTRICO** (più tardi): pila (Volta), parafulmine (Franklin).
- **TRASPORTI**: mongolfiera (f.lli Montgolfier) oltre al battello e alla locomotiva.

Arte e Letteratura: il '700 ed il Neoclassicismo



Ercolano

- Ritorno all'**arte classica** greca e romana nuovamente studiata in seguito a nuove scoperte archeologiche romane (scavi Ercolano e Pompei, 1740 circa).
- ricerca dei **valori etici** romani, il **bello ed il buono**:
 - è **bello** solo ciò che è **ordinato**, armonico, **equilibrato**, preciso e geometrico; il piacere nasce guardando qualcosa di ordinato;
 - è necessario **dominare le passioni** per raggiungere ciò che è buono
 - **rifiuta**, come conseguenza, l'arte **barocca**, troppo ricca ed irregolare
- **LETTERATURA**
 - la **poesia**: riprende i **modelli classici**: attenzione alla scelta della parola
 - il romanzo, il genere più diffuso, esalta le capacità del borghese (bellezza, intelligenza, furbizia...) vd. *Robinson Crusoe* di Defoe
- **MUSICA**: Mozart, Beethoven, Handel (violino e pianoforte)
- **ARTE**: Neoclassicismo (*nuovo classicismo*): Canova, David.

Personaggi rilevanti

- **FILOSOFIA**: **Voltaire**, **Montesquieu**, **Rousseau** (Francia); **Jefferson**, **Franklin** (Inghilterra); **Verri** e **Beccaria** (Italia).
- **SCIENZA** (oltre agli autori citati in *Invenzioni*), **Newton** (1642-1727, fisico e matematico inglese) e **Scheele**: (1742-1786, scopre l'ossigeno)

¹ Lavoro realizzato con la classe **II N** dell'I.C.8 – **S.M. Caliarì**, Verona - AS 2014-15

RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- **PERCHE' IN INGHILTERRA:**
 - abbondanza di **materie prime** + molti **capitali** derivanti dal **commercio**
 - leggi favorevoli alla **libera iniziativa** economica + **invenzioni brevettate**.

1. La RIVOLUZIONE AGRICOLA

- 1800-1810: **Enclosures acts** (leggi sulle recinzioni) obbligarono i contadini a recintare i campi aperti, usati per l'allevamento =>
- favoriscono i grandi proprietari che avevano soldi per effettuare le recinzioni.
- I piccoli proprietari furono **spinti a lavorare per i grandi proprietari**
- introduzione della rotazione continua per aumentare la produzione, necessaria ad alimentare la popolazione non agricola in rapido aumento (borghesia)
- miglioramento delle tecniche agricole
- clima più favorevole e macchine > maggior produzione e meno necessità di contadini.

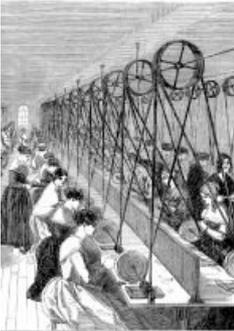
Condizione del contadino

- **Contadini dipendenti** quando non **si occupavano** dei campi, **si dedicavano alla tessitura** e alla **filatura** della **lana** per un privato, spesso borghese.
- **Se** un anno il raccolto andava male, o in seguito alla Rivoluzione agricola **perdevano il posto => chiedevano** a chi dava loro **lavoro** (borghesi) se avevano più tessuti da lavorare.
- Per una questione di praticità il **datore di lavoro** porta **tutti i contadini in un unico locale** per sorvegliare meglio il loro lavoro => quei locali, con l'avvento della meccanizzazione (macchina a vapore) diventeranno le **future fabbriche**
- => **Contadini si spostano verso la città:** da contadini a operai specializzati, che conoscevano cioè una sola fase del lavoro: nell'800 diventerà *catena di montaggio*

Conseguenze

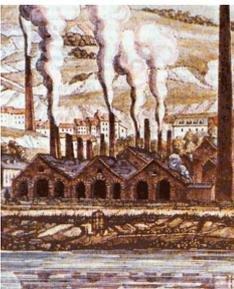
- accresciuta **urbanizzazione** dei contadini
- Le classi abbienti tendono ad abbandonare le aree centrali della città.
- Sempre più netta distinzione tra la vita dei ricchi e dei poveri

b. La Rivoluzione Industriale



- Aumento **ricchezza** classe **borghese** (da commercianti a industriali **capitalisti**)
- **Innovazioni tecnologiche** portano a:
 - **macchinizzazione** dell'industria **tessile** (macchina a vapore).
 - Nuove invenzioni (navetta volante per tessitura)
 - Alimentazione tramite il **carbon fossile** (coke) e produzione ferro rotaie
 - Fortissima **diminuzione** dei **prezzi** (si produceva di più in meno tempo).
 - Nuovi **sbocchi** di **mercato** dovuti ad una **maggior produzione**
 - Con i soldi guadagnati (profitto) **si investe** e si ingrandiscono le fabbriche
 - Sempre più largo margine di **guadagno** => AUMENTA differenza sociale
- Più **tipologie** di **fabbriche:**
 - Si inizia dalla lavorazione del **cotone** più igienico della lana (salute).
 - Incremento progressivo della domanda di **beni** di largo **consumo** (**detersivi**, decoloranti e mordenti per il cotone) (salute e bellezza).
 - Aumenta in seguito la domanda di prodotti **siderurgici** (ferro).

Conseguenze della Rivoluzione industriale



- Nasce una nuova scienza: l'**Economia Politica** (come produrre di più abbassando i prezzi - Adam Smiths) => darà il via agli studi economici dell'800-'900: quali siano le forze che determinano la *crescita economica*?
- Si riflette sulla società (**QUESTIONE SOCIALE** che coinvolgerà tutto l'800)
 - E' giusto che alcune famiglie vivano nel lusso mentre altre alla fame?
 - Quartieri operai: strade squallide, vicoli pieni di immondizie, illuminazione insufficiente, case umide e senza servizi, sovraffollamento, inquinamento.
 - Forti tassi di mortalità infantile. Nelle fabbriche: mutilazioni, silicosi², infezioni respiratorie = paesaggio industriale
 - Odio operaio per le nuove macchine che fanno concorrenza all'uomo e che causano licenziamenti e diminuzione dei salari.
 - Fine dei metodi di lavorazione a domicilio. L'operaio diventa proletario e la sua sussistenza dipende interamente dal salario. L'operaio diventa "mano addetta alle macchine", svolgendo solo **operazioni parziali**. L'operaio viene definitivamente espropriato dei mezzi di produzione
 - Abbandonati i campi, introduzione di una sorta di lavoro forzato per i vagabondi, gli oziosi, i poveri; sfruttamento; lavoro di donne e bambini.

² Causata dall'esposizione prolungata a *biossido di silicio*. Sono esposti i lavoratori che lavorano in miniera, in fonderia, tagliano pietre. La pericolosità dipende oltre che dalla percentuale di biossido di silicio cristallino presente nell'aria inspirata, anche dal tempo di permanenza nell'ambiente.