

Filippo Tommaso Marinetti

Il bombardamento di Adrianopoli

È questo un esempio significativo di narrazione futurista. L'autore, attraverso una serie di parole che si susseguono in libertà, esprime le sensazioni visive, acustiche e olfattive che gli vengono suggerite dal bombardamento di Adrianopoli nella guerra balcanica del 1912-13.

Ogni 5 secondi cannoni da assedio sventrarrare spazio con un accordo ZZZANG TUMB TUN ammutinamento di 500 echi per azzannarlo sminuzzarlo sparpagliarlo all'infiiiiiiiito nel centro di quel z-zang tumb tumb spiaccicato (ampiezza 50 kmq.) balzare scoppi tagli pugni batterie tiro rapido Violenza ferocia re-go-la-ri-tà questo basso grave scandere strani folli agitatissimi acuti della battaglia.

Furia affanno orecchie occhi narici aperti! attenti! forza! che gioia vedere udire fiutare tutto tutto taratatatatata delle mitragliatrici strillare a perdifiato sotto morsi schiaffi trak trak frustate pic-pac-pum-tumb pic-pac-pum-tum bizzarrie salti (200 metri) della fucileria.

Giù giù in fondo all'orchestra stagni diguazzare buoi bufali pungoli carri pluff plaff impennarsi di cavalli flic flac zing zang sciaaack ilari nitriti iiii... scalpiccii tintinnii 3 battaglioni bulgari in marcia crooc-craaac (lento due tempi) Sciumi Maritza o Karvavena ta ta ta ta giiii tumb giiii tumb ZZZANG TUMB TUMB (280 colpo di partenza) srrrrrr GRANG-GRANG (colpo in arrivo) crooc-craaac grida degli ufficiali sbatacchiare come piatti d'ottone pan di qua pack di là cing buum cing ciak (presto) ciaciacia-ciaciaak su giù là intorno in alto attenzione sulla testa ciaack bello! E vampe vampe vampe vampe vampe vampe (ribalta dei forti)

vampe vampe

vampe

vampe vampe vampe (ribalta dei forti) laggiù dietro quel fumo Sciukri Pascià comunica telefonicamente con 27 forti in turco in tedesco allò! Ibrahim! Rudolf! allò allò!

(da *Zang-Tumb-Tumb*, Edizioni futuriste di poesia)

Saper fare

RIFLETTERE SULLA LINGUA

1. Dal punto di vista linguistico, quali aspetti di novità presenta il testo che hai appena letto per cui è riconducibile al movimento futurista?